

IL CELEBRE PITTORE INGLESE WILLIAM TURNER A BELLINZONA

Turner, Joseph Mallord William (Londra, 23 aprile 1775 - Chelsea, 19 dicembre 1851) fu il più grande e prolifico pittore e incisore inglese.

La Corsa più Medievale della Terra!



William Turner, *Autoritratto* (1799 ca.), © [Tate Gallery](https://www.tate.org.uk), [Londra](https://www.tate.org.uk)

Appartenente al movimento Romantico, Turner iniziò a dipingere all'età di dieci anni. Nel 1789, entrò alla Royal Academy of Arts School. **Il suo stile pose le basi per la nascita dell'Impressionismo e fu anticipatore dell'Astrattismo.**

Benché ai suoi tempi fosse considerato una figura controversa in ambito pittorico (fu anche schernito dai suoi colleghi contemporanei), **Turner è oggi considerato l'artista che elevò la pittura paesaggistica a un livello tale da poter competere con la più blasonata pittura storica.**

Famoso per le sue opere a olio, **Turner fu anche uno dei più grandi maestri britannici nella realizzazione di paesaggi all'acquerello**, guadagnandosi il soprannome di **"pittore della luce"**.

All'inizio del XIX secolo, sulla scia della moda inglese del *Grand Tour*, che - lanciato anche dal nuovo interesse per il paesaggio alpino - fece nascere il turismo in Svizzera, Turner, così come fu il caso anche di altri artisti che si recavano in Italia per visitare le rovine antiche valicando il Passo del San Gottardo, transitò spesso dal Ticino.

Nel 1819, ma soprattutto **tra il 1842 e il 1843**, egli fu tra i primi artisti inglesi a elevare proprio il Ticino a meta prediletta dei propri viaggi, dedicando alle nostre regioni diversi schizzi; **Turner rimase affascinato in particolare modo da Bellinzona, di cui realizzò innumerevoli vedute all'acquerello (tra le immagini più conosciute e riprodotte proprio della stessa Bellinzona): i dipinti testimoniano l'interesse che l'artista ebbe per il nostro paesaggio e il potenziale artistico e pittoresco di quest'ultimo.**

Nell'arco della sua carriera, William Turner realizzò oltre 32'000 opere, la maggior parte delle quali è oggi detenuta da Tate Britain, un complesso di quattro gallerie d'arte britanniche: due di esse hanno sede a Londra (Tate Gallery e Tate Modern), mentre le altre due si trovano a Liverpool (Tate Liverpool), rispettivamente a St. Ives in Cornovaglia (Tate St. Ives).

La maggior parte delle opere di Turner dedicate a Bellinzona sono depositate alla Tate London, ma se ne trovano anche, ad esempio, al British Museum of London, alla Oldham Gallery di Manchester, alla Aberdeen Art Gallery and Museums in Scozia o all'Indianapolis Museum of Art negli Stati Uniti.

(fonti: [Wikipedia: William Turner](#), [Le celebrità internazionali in Ticino](#), [Enciclopedia Treccani](#) e [Un inglese a Bellinzona](#) di Laura Pedrioli).

Nel contesto della prima edizione di BELLINZONA CASTLES & GO (domenica 29 maggio 2022), un **banner culturale dedicato a Turner è stato posato all'altezza del KM 4.5 ca. del percorso della GARA PODISTICA 10 KM - facente parte anche del percorso della GARA WALKING/NORDIC WALKING 10 KM** - in un punto la cui visuale diretta (frontale) sui castelli di Sasso Corbaro, Montebello e Castel Grande e sul centro storico di Bellinzona richiama quella immortalata nel 1842 (o 1841) dallo stesso William Turner nel suo acquerello *Bellinzona from the North*. **Scopo: informare e sensibilizzare i partecipanti alle gare circa la presenza storica, a più riprese, di William Turner a Bellinzona e il grande interesse che uno dei più importanti e celebrati pittori di sempre portò nei confronti della stessa Bellinzona.**

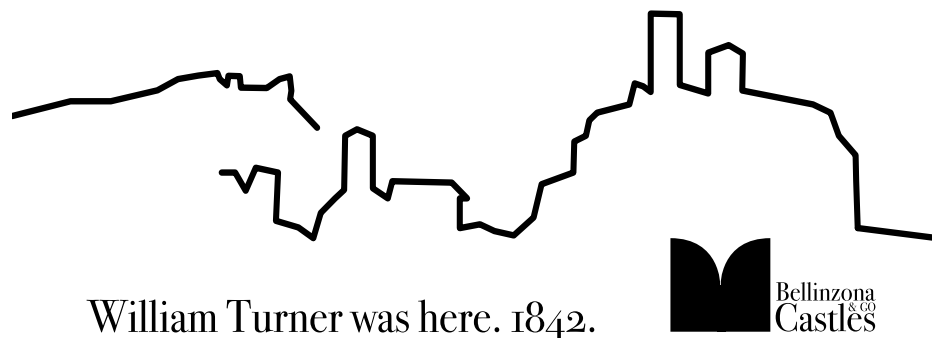


William Turner, *Bellinzona from the North* (1842 o 1841), © [Tate Gallery](#), [Londra](#)



Banner culturale dedicato a William Turner posato al 4.5 KM ca. del percorso della gara podistica

La **T-shirt-ricordo culturale** della prima edizione di BELLINZONA CASTLES & GO offerta ai suoi partecipanti reca, all'altezza del cuore, il **tratteggio dell'orizzonte urbano (skyline)** da nord proprio di Bellinzona così come William Turner la immortalò nel 1842 (o 1841).



Tratteggio dell'orizzonte urbano (*skyline*) da nord di Bellinzona così come William Turner la immortalò nel 1842 (o 1841) impresso sulla **T-shirt-ricordo culturale** della prima edizione di BELLINZONA CASTLES & GO (29 maggio 2022)



T-shirt-ricordo culturale della prima edizione di BELLINZONA CASTLES & GO (29 maggio 2022)

APPROFONDIMENTI:

- [Sito di Tate Britain](#)
- [Sito di Tate Gallery London dedicato alla collezione Turner](#)
- [Sito di Tate Britain dedicato agli acquerelli di Bellinzona di Turner](#)
- [Esposizione TURNER'S MODERN WORLD organizzata da Tate Britain in collaborazione con Kimbell Art Museum Texas e Museum of fine Arts di Boston \(20.10.2020-12.09.2021\)](#)
- [Per comprendere meglio l'artista \(dal sito di Tate Britain\): *Genius of Turner* \(in inglese\)](#)
- [Per comprendere meglio l'artista \(dal sito di Tate Britain\): *Olafur Eliasson on J.M.W. Turner* \(in inglese\)](#)
- [Sito dedicato alle opere e stampe complete di Turner](#)