

DER BERÜHMTE ENGLISCHE MALER WILLIAM TURNER IN BELLINZONA

Turner, Joseph Mallord William (London, 23. April 1775 - Chelsea, 19. Dezember 1851) war der größte und produktivste englische Maler und Kupferstecher.

La Corsa più Medievale della Terra!



William Turner, *Selbstporträt* (um 1799), © [Tate Gallery](https://www.tate.org.uk), [Tate London](https://www.tate.org.uk)

Als Mitglied der romantischen Bewegung begann Turner im Alter von zehn Jahren zu malen. 1789 trat er in die Königliche Akademie der Künste ein. **Sein Stil legte den Grundstein für die Entstehung des Impressionismus und war ein Vorläufer des Abstraktionismus.**

Obwohl er zu seiner Zeit als umstrittene Figur in der Malerei galt (er wurde sogar von seinen Zeitgenossen verspottet), **gilt Turner heute als der Künstler, der die Landschaftsmalerei auf ein Niveau gehoben hat, das es mit der anerkanntesten Historienmalerei aufnehmen kann.**

Berühmt für seine Ölgemälde, **war Turner auch einer der größten britischen Meister der Landschaftsaquarellmalerei**, was ihm den Beinamen "Maler des Lichts" einbrachte.

Zu Beginn des 19. Jahrhunderts, im Gefolge der englischen Mode der Grand Tour, die - auch ausgelöst durch das neue Interesse an der Alpenlandschaft - den Tourismus in der Schweiz begründete, kam Turner, wie auch andere Künstler, die über den Gotthardpass nach Italien reisten, um antike Ruinen zu besichtigen, häufig durch das Tessin.

1819, vor allem aber zwischen 1842 und 1843, war er einer der ersten englischen Künstler, der das Tessin zum bevorzugten Ziel seiner Reisen machte und unserer Region mehrere Skizzen widmete. Turner war besonders von Bellinzona fasziniert, von dem er unzählige Aquarelle anfertigte (die zu den bekanntesten und am häufigsten reproduzierten Bildern von Bellinzona selbst gehören): Die Gemälde zeugen von dem Interesse des Künstlers an unserer Landschaft und ihrem künstlerischen und malerischen Potenzial.

Im Laufe seiner Karriere schuf William Turner mehr als 32'000 Werke, von denen die meisten heute von der Tate Britain aufbewahrt werden, einem Komplex aus vier britischen Kunstgalerien: zwei davon befinden sich in London (Tate Gallery und Tate Modern), die anderen beiden in Liverpool (Tate Liverpool) bzw. in St. Ives in Cornwall (Tate St. Ives).

Die meisten Werke Turners, die Bellinzona gewidmet sind, befinden sich in der Tate London, aber es gibt auch Werke, zum Beispiel, im British Museum in London, in der Oldham Gallery in Manchester, in der Aberdeen Art Gallery and Museums in Schottland oder im Indianapolis Museum of Art in den Vereinigten Staaten.

(Quellen: [Wikipedia: William Turner](#), [Internationale Berühmtheit im Ticino](#), [Enciclopedia Treccani](#) und [Ein Engländer in Bellinzona von Laura Pedrioli](#)).

Im Rahmen der ersten Ausgabe von BELLINZONA CASTLES & GO (Sonntag, 29. Mai 2022) wurde ein Turner gewidmetes Kulturbanner in Höhe von KM 4.5 des LAUFWETTBEWERBS-Strecke - der auch Teil des WALKING/NORDIC WALKING-LAUF-Strecke ist - angebracht, an einem Punkt, an dem der direkte (frontale) Blick auf die Schlössen Sasso Corbaro, Montebello und Castel Grande und das historische Zentrum von Bellinzona an denjenigen erinnert, der 1842 (oder 1841) von William Turner selbst in seinem Aquarell *Bellinzona von Norden* verewigt wurde. Ziel: Information und Sensibilisierung der Teilnehmer für die mehrmalige historische Anwesenheit von William Turner in Bellinzona und für das große Interesse, das einer der bedeutendsten und berühmtesten Maler aller Zeiten an Bellinzona selbst hatte.

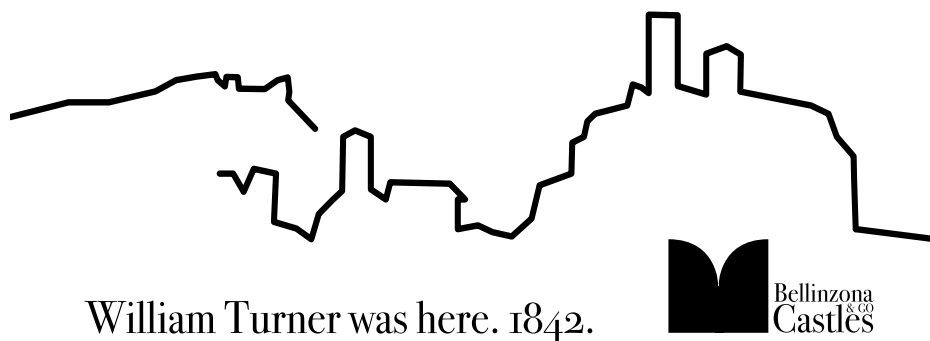


William Turner, *Bellinzona von Norden* (1842 o 1841), © [Tate Gallery](#), [Tate London](#)



Kulturelles *Banner*, das William Turner gewidmet ist und bei KM 4.5 der Laufstrecke angebracht ist
(«William Turner war hier! Licht Farbe Energie...»)

Das T-Shirt, das den Teilnehmern der ersten Ausgabe von BELLINZONA CASTLES & GO als kulturelles Souvenir angeboten wurde, zeigt in Herzhöhe den Umriss des städtischen Horizonts (*Skyline*) von Bellinzona von Norden, so wie William Turner sie 1842 (oder 1841) verewigt hat.



Skizze des städtischen Horizonts (*Skyline*) vom Norden Bellinzonas, wie William Turner ihn 1842 (oder 1841) verewigt hat, abgedruckt auf dem T-Shirt-Kultur-Souvenir der ersten Auflage von BELLINZONA CASTLES & GO (29. Mai 2022)



T-Shirt als kulturelles Andenken an die erste Auslage von BELLINZONA CASTLES & GO (29. Mai 2022)

MEHR ZU WISSEN:

- [Website der Tate Britain](#)
- [Webite der Tate Gallery London über die Turner-Sammlung](#)
- [Website der Tate Britain widmet sich Turners Aquarellen von Bellinzona](#)
- [TURNER'S MODERN WORLD Ausstellung organisiert von der Tate Britain in Zusammenarbeit mit dem Kimbell Kunstmuseum Texas und dem Museum of Fine Arts, Boston \(20.10.2020-12.09.2021\)](#)
- [Zum besseren Verständnis des Künstlers \(von der Website der Tate Britain\): *Genius of Turner* \(auf Englisch\)](#)
- [Zum besseren Verständnis des Künstlers \(von der Website der Tate Britain\): *Olafur Eliasson on J.M.W. Turner* \(auf Englisch\)](#)
- [Website zu Turners Gesamtwerken und Drucken](#)